

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RÚBRICAS SUFICIENCIA DE LENGUA SEXTO NIVEL

<p>1. Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas, opiniones o valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa y con conciencia crítica, además de con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales de complejidad destacable, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, discriminando con algunos errores asumibles entre información y opinión, y reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos, aunque con pocas aportaciones personales. Asimismo, emite juicios críticos asertivos aunque con algunas incoherencias sobre los textos. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables, con imprecisiones poco importantes en los que organiza y planea su discurso con coherencia aunque con algunas deficiencias poco importantes en lo referido a la claridad y el orden, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y bastante personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>
<p>3. Interpretar textos de diversa índole y en diferentes</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con algunas imprecisiones</p>

<p>soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>poco importantes la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, o de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas aunque con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente, aunque guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le permite integrar aunque con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para profundizar en sus conocimientos previos, acceder a otros nuevos y mejorar progresivamente su propio uso oral de la lengua.</p>
<p>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa, con aportaciones creativas, sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica a partir de pautas y con conciencia superficial todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y con algunas imprecisiones poco importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico y de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar</p>
<p>5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua y aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones y con conciencia superficial, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su</p>

<p>comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</p>	<p>función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con algunas incorrecciones las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>
<p>6. Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p>	<p>Analiza de manera crítica y de forma aproximada a lo solicitado la información obtenida a través de la consulta autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y eficaz de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas y personales, en producciones individuales o grupales estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos, en los que se esfuerza por ser creativo y en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo con cierta autonomía el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>
<p>7. Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.</p>	<p>Participa con interés inconstante en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando con algunas incorrecciones poco importantes distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.). Posteriormente elabora y pone en práctica proyectos dramáticos sencillos con aportaciones creativas en los que utiliza con algunas incorrecciones recursos de intercambios orales y en los que aplica con algunas imprecisiones las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello diseña, realiza y evalúa a partir de pautas un plan de trabajo común a través de la toma de decisiones consensuadas con conciencia superficial, respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la</p>

<p>8. Describe la variedad lingüística de España, identificando algunas de las características más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como fuente de enriquecimiento personal, social y cultural adoptando una actitud de respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América.</p>	<p>confianza.</p> <p>Reconoce con algunas imprecisiones poco importantes, a partir de pautas, la variedad lingüística de España, así como las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, sencillas relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora aunque con conciencia superficial esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta canaria, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>
<p>9. Crear textos literarios de géneros diversos, en prosa o en verso, partiendo de la lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir de forma significativa el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con bastante coherencia y con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Utiliza, además, las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas y con conciencia superficial como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético</p>