

**Criterios mínimos exigibles para pasar de nivel, 4° de Primaria.**

**Lengua**

Criterio de Evaluación	Mínimos exigibles para superar el nivel
<p><b>PLCL04C01</b> Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y las secundarias, e identificando las ideas o los valores no explícitos para desarrollar estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa y mejorar las propias producciones.</p> <p><b>PLCL04C02</b> Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>1.1 Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa aunque <b>con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada</b>, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales <b>estructurados</b>, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, reconociendo e integrando <b>de forma aceptable</b> la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes <b>con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos</b>, de estos textos, en los que identifica <b>con algunas incorrecciones poco relevantes</b> el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias; así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos, <b>aunque con pocas aportaciones personales</b>, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p> <p>2. Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utilizando un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b>, y teniendo en cuenta los elementos no verbales. En el</p>

	<p>caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>mejorables y con imprecisiones poco importantes</b>, en los que organiza la información coherentemente, <b>aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden</b>. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>
Criterio de Evaluación	Mínimos exigibles para superar el nivel
<p><b>PLCL04C03</b> Comprender textos de diversa índole según su tipología a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar y resumirla información, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p><b>PLCL04C04</b> Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>3. Demuestra que comprende de manera global y obtiene, <b>con algunas imprecisiones</b>, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos <b>estructurados</b>, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando <b>con algunos errores asumibles</b> su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes <b>con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos</b>, o la emisión de valoraciones <b>asertivas y con algunas incoherencias</b> sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica <b>de manera consciente, aunque guiada</b>, distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar <b>con alguna incoherencia</b> la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>4. Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos,</p>

	<p>propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, respetando <b>con algunas imprecisiones</b> su estructura y haciendo un uso adecuado <b>y bastante personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>con aportaciones creativas</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera guiada</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>bastante autónomo, pero con algunas imprecisiones</b>, del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con algunas incorrecciones y con conciencia superficial</b> las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida <b>de forma aceptable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora <b>de manera asertiva</b> las propias producciones y las ajenas. Todo ello para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterio de Evaluación	Mínimos exigibles para superar el nivel
<p><b>PLCL04C05</b> Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos de la lengua, (gramática, vocabulario ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, y para desarrollar estrategias de mejora en el uso de la lengua, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p>	<p>5. Aplica, <b>con algunas incorrecciones y conciencia superficial</b> conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe <b>con imprecisiones poco importantes</b> y usa <b>con bastante propiedad</b> nombres, determinantes, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando <b>con alguna dificultad poco relevante</b> los tiempos simples y compuestos en las</p>

<p><b>PLCL04C06.</b> Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y realizar tareas integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada.</p>	<p>formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando <b>con algunas dudas</b> el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza <b>con algunas incorrecciones asumibles</b> sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa <b>sin imprecisiones importantes</b> palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas. Además, aplica <b>aunque con algunas incorrecciones</b> las normas ortográficas utilizando <b>de manera bastante autónoma, si se le sugiere</b>, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p> <p>6. Obtiene información <b>de forma aproximada a lo solicitado, mostrando alguna imprecisión</b>, a través de la consulta <b>guiada</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable, <b>pero básico</b>, de las TIC. Posteriormente la utiliza <b>con aportaciones creativas</b> y personales de manera personal y <b>esforzándose en ser creativo</b> en producciones individuales o grupales <b>estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, integrando en su trabajo, <b>a partir de pautas</b>, el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterio de Evaluación	Mínimos exigibles para superar el nivel
<b>PLCL04C07</b> Dramatizar textos, en el	7. Participa <b>con interés inconstante</b> en

contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales o grupales, para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades

**PLCL04C08** Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente su propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos propios o ajenos, aplicando **con algunas incorrecciones poco importantes** distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar). Posteriormente produce y ejecuta, **a partir de pautas**, de manera individual, grupal o colectiva, textos dramáticos **sencillos, con aportaciones creativas**, en los que utiliza **con algunas incorrecciones** los recursos de los intercambios orales y en los que aplica **con algunas imprecisiones** las convenciones del género teatral en sus diferentes fases. Para ello, toma decisiones **consensuadas con conciencia superficial** y respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones; y utiliza **de manera eficiente aunque de manera guiada** la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.

8. Crea textos literarios **estructurados y con aportaciones creativas**, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando **con algunas incorrecciones asumibles** aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía, así como recursos literarios, fónicos o rítmicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...). Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los

	<p>medios digitales <b>a partir de pautas y con conciencia superficial</b> como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------