

Crterios mnimos exigibles para pasar de nivel 3º de Primaria

Lengua

Criterio de Evaluación	Mnimos exigibles para superar el nivel
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.</p> <p>2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y no respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>3. Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y para textual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>1.1. Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos aunque con pocas aportaciones personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p> <p>2.1. Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>3.1. Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente aunque guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>
Criterio de Evaluación	Mnimos exigibles para superar el nivel

<p>4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad</p> <p>5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p>	<p>4.1 Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una extensión que necesita de ampliación, respetando con algunas imprecisiones su estructura y haciendo un uso adecuado bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, con demandas usuales de ayuda, todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario con algunas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>5.1 Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>
<p>Criterio de Evaluación</p>	<p>Mínimos exigibles para superar el nivel</p>
<p>6. Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y</p>	<p>6.1 Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas</p>

<p>mejorar su expresión.</p> <p>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales e iniciándose en el conocimiento de las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución) para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>8. Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, iniciándose en el reconocimiento y la interpretación de algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y descubrir cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p> <p>7.1 Participa con interés inconstante en dinámicas teatrales, juegos escénicos o dramatizaciones individuales o grupales, de distintos tipos de textos, aplicando con algunas incorrecciones poco importantes distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado). De esta manera, se inicia en el conocimiento de las convenciones propias del género teatral en sus diferentes fases, utilizando de manera guiada la biblioteca escolar y los medios digitales para la búsqueda de textos modelo y para acercarse a las diferentes manifestaciones teatrales, a través de la elaboración de textos dramáticos sencillos, con aportaciones creativas. Todo ello para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza.</p> <p>8.1 Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, si se le sugiere en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>
--	--